

Enquête sur le monument aux morts de Bayonne



*La classe des 3C
ont eu une sortie
pédagogique dans le
but d'enquêter sur le
monument aux morts
de Bayonne.*

sommaire

- 1. Origine des monuments aux morts**
- 2. Présentation du monument aux morts de Bayonne**
- 3. Analyse du monument aux morts de Bayonne**
- 4. Comparaison du monument aux morts de Bayonne avec celui d'anglet.**

Origine des monuments aux morts

Le premier exemple français de monument, portant les noms de combattants morts, est édifié entre 1782 et 1784 pour commémorer l'indépendance des États-Unis et qui rend également hommage aux Nancéiens morts durant la bataille de Yorktown.



Le but des monuments est de garder une trace des combattants qui se sont battus pour une cause importante.

Néanmoins, quelques conditions s'imposent.

Article 2 de la loi n° 2012-273: lorsque la mention « Mort pour la France » a été portée sur un acte de décès, l'inscription du nom du défunt sur le monument aux morts de sa commune de naissance ou autres, est obligatoire mais il doit y avoir un lien direct entre le défunt et la commune qui ne peut donc être que le lieu de naissance ou/et du dernier domicile.

Présentation du monument aux morts de Bayonne

L'inauguration du monument aux morts de Bayonne a eu lieu le 11 novembre 1924.

La ville de Bayonne a payé un lourd tribut de 800 morts durant la Première Guerre mondiale.

Elle décide dès la fin de la guerre d'ériger un monument perpétuant la mémoire des Bayonnais morts pour la France.



Les créateurs du monument aux morts de Bayonne sont le sculpteur Lucien Brasseur (1878-1960) et les architectes Émile Molinié, Charles Nicod et Albert Pouthier.

Analyse du monument aux de Bayonne

Emplacement

Le monument est adossé aux remparts de Bayonne.

Le but des remparts était de protéger la ville d'éventuelles attaques, en tout il y a 9 rues qui convergent vers le monument.



Inscriptions

«Aux bayonnais morts pour la patrie» est l'inscription du monument; durant la première guerre mondiale, il y a eu environ 750 morts à Bayonne.

Les noms sont classés par ordre alphabétique et le grade des soldats n'est pas indiqué. Et les défunts de la deuxième guerre mondiale sont également inscrits.

Les personnages

- Sur le monument se trouvent deux personnages, le premier est un fermier, on peut le reconnaître grâce à sa tenue et à son béret basque.
- Le deuxième est un poilu, on le reconnaît grâce à son équipement comme son fusil, son casque ainsi que sa tenue (ex: barda, jambières....) .



- L'élément naturel qui relie les deux personnages est la terre.
- Cet élément fait référence au labourage du personnage à gauche du monument, les tranchées pour celui de droite et pour les morts, il désigne les tombes.
- Cet élément est important dans une guerre, car la cause de la plupart des guerres est de conquérir des terres, mais aussi la terre nous nourrit et elle permet de se protéger (*référence aux tranchées*).



Le poilu semble surveiller de possible ennemis, il agit en tant que gardien.

Suite à nos recherches on peut supposer que le message transmis est « soldats ou fermiers nous devons protéger nos terres et l'utiliser avec soin » ceci n'est qu'une simple hypothèse.

Comparaison du monument aux morts de Bayonne avec celui d'Anglet.



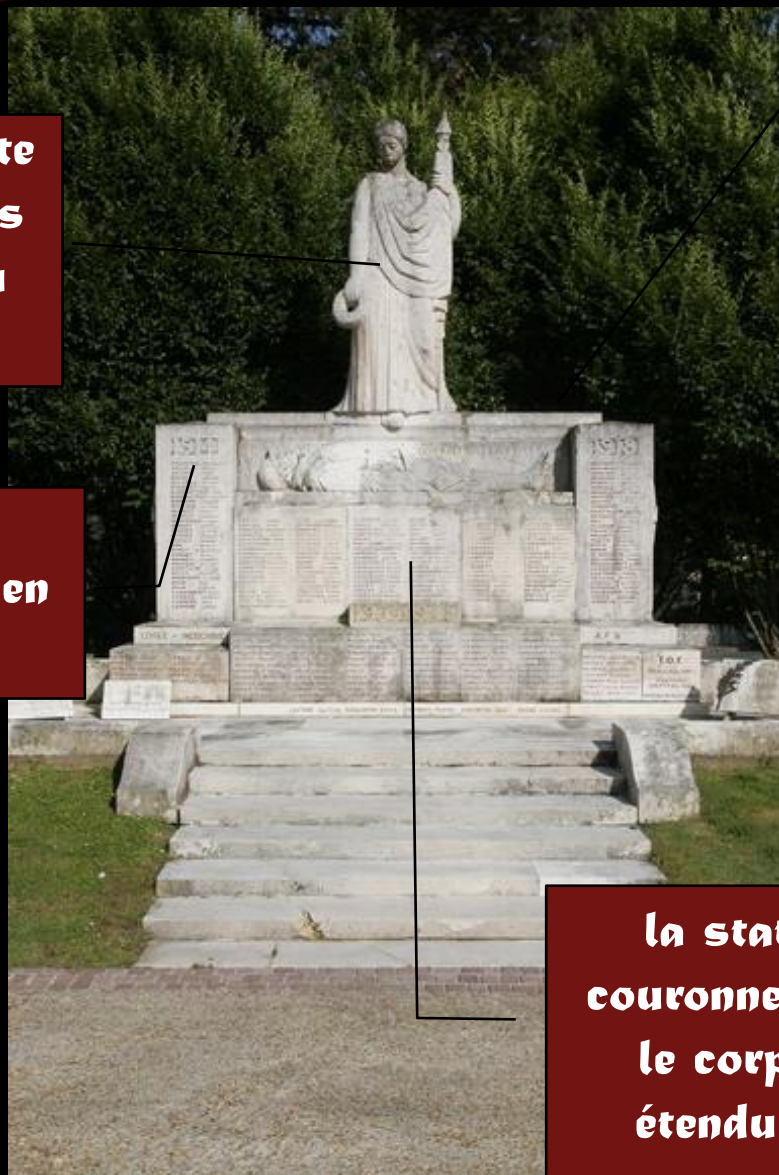
Inscription principale

le bouvier basque et son bœuf symbolisent l'hymne à la vie

Noilu illustrant le goût rural, l'attachement à l'identité locale, mais aussi l'élan patriotique

La statue représente la gloire drapée dans les plis du drapeau français

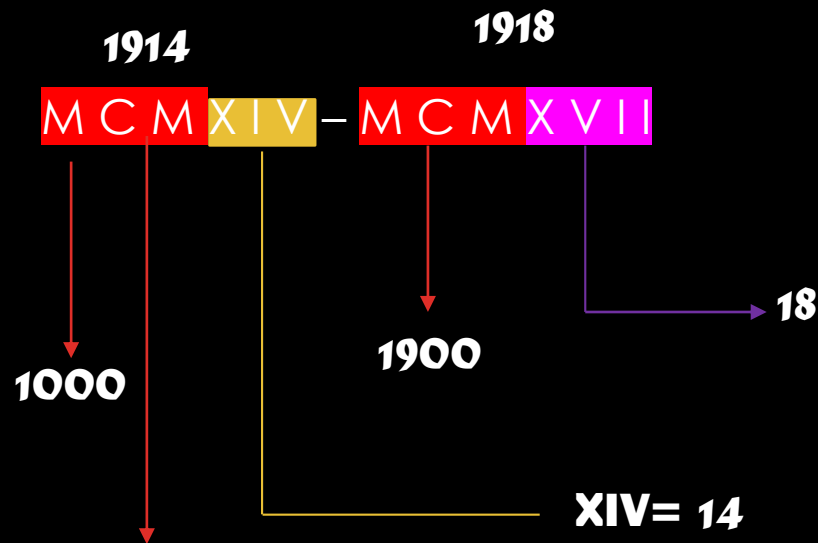
Dates inscrites en grand



La façade principale porte l'inscription « 1914-1918, À nos morts pour la Patrie ».

la statue pose une couronne de laurier sur le corps d'un poilu étendu à ses pieds.

Petit rappel
suite à l'inscription
des dates en
chiffres romains sur
le monument de
Bayonne



- C = 100
- M = 1000
- CM = 1000 - 1000
- CM = 900

